

L'inclusion au prisme de la diversité

1, 2 & 3 Avril 2021

Workshop Diversity Actions

Manon Ménard - PROJEKT (Unîmes)

Design - Handicap - Autisme

Parcours

& cadre de recherche



BTS & DSAA Design Graphique

Master 2 Design Transdisciplinaire

Inclusion culturelle

Interculturalité

Aspie Friendly : construire une université inclusive

Un programme national d'inclusion universitaire pour les personnes autistes sans déficience intellectuelle



www.aspie-friendly.fr

Réseau universitaire

Projet ANR (financement)

De 2018 à 2028

Workshop

Diversity Actions

Workshop

Diversity Actions

**Comment se
représenter
l'inclusion ?**

Outils et
apports théoriques

Workshop

Diversity Actions

**Comment se
représenter
l'inclusion ?**

**Où
se situe
le design(er)
quand
on parle
d'inclusion ?**



Pratique et
méthodologie

Workshop

Diversity Actions

Comment se
représenter
l'inclusion ?

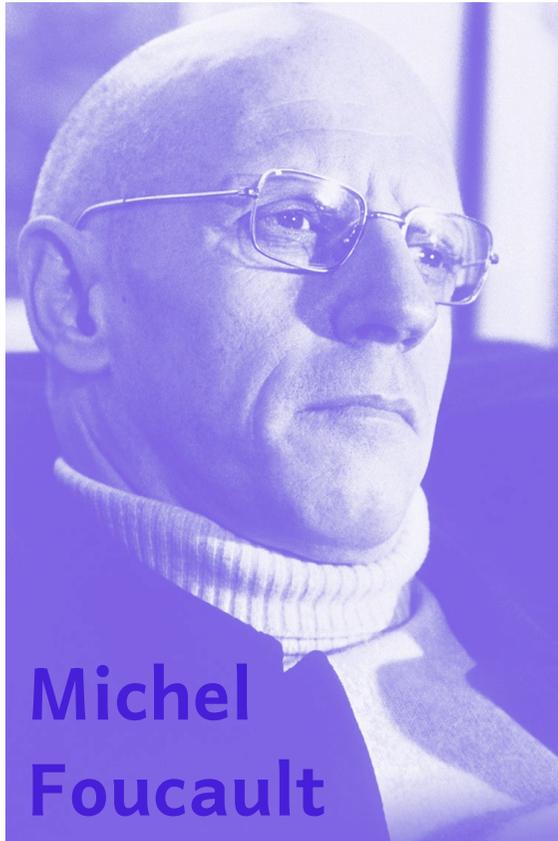
Où
se situe
le design(er)
quand
on parle
d'inclusion ?

Qu'est-ce
que « être
étudiant·e » ?

Mise en perspective

Comment se représenter l'inclusion ?

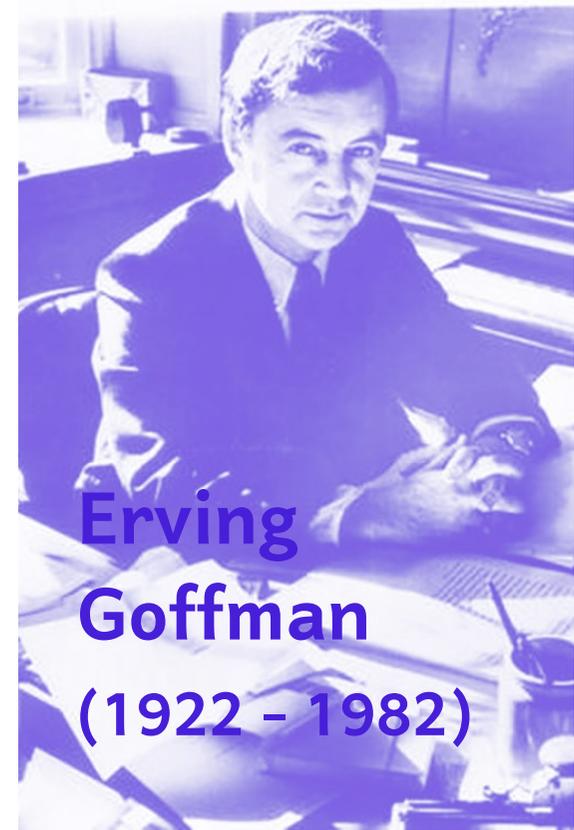
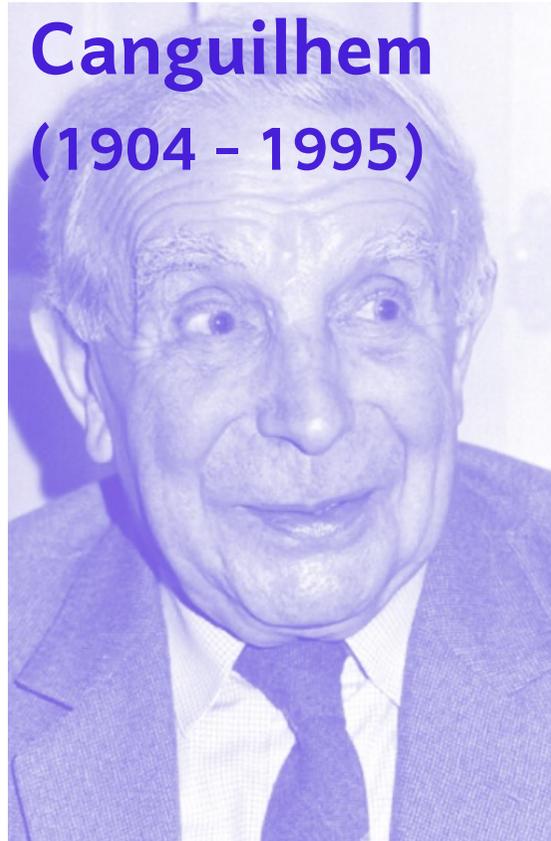
Outils et
apports théoriques



**Michel
Foucault**

(1926 - 1984)

**Georges
Canguilhem
(1904 - 1995)**



**Erving
Goffman
(1922 - 1982)**

Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques

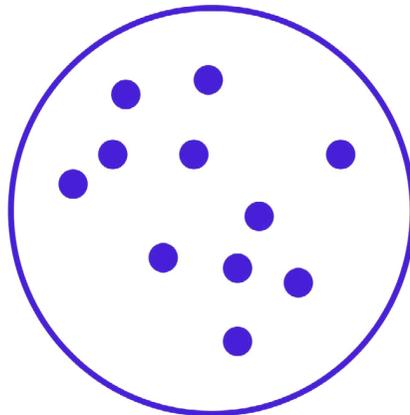


Comment se représenter l'inclusion ?

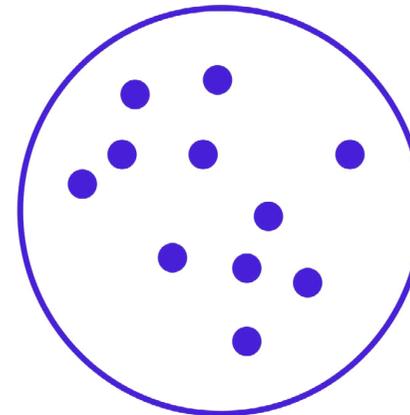
Outils et apports théoriques



Modèle de la lèpre



Modèle de la peste

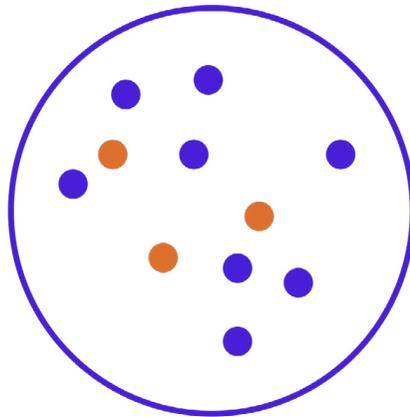


Comment se représenter l'inclusion ?

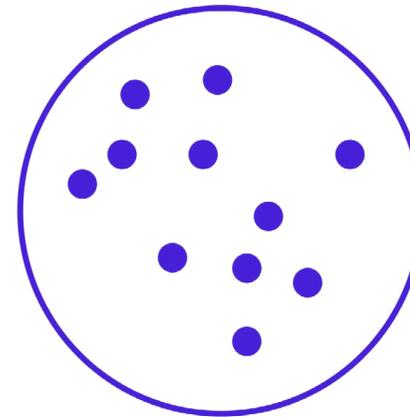
Outils et apports théoriques



Modèle de la lèpre



Modèle de la peste

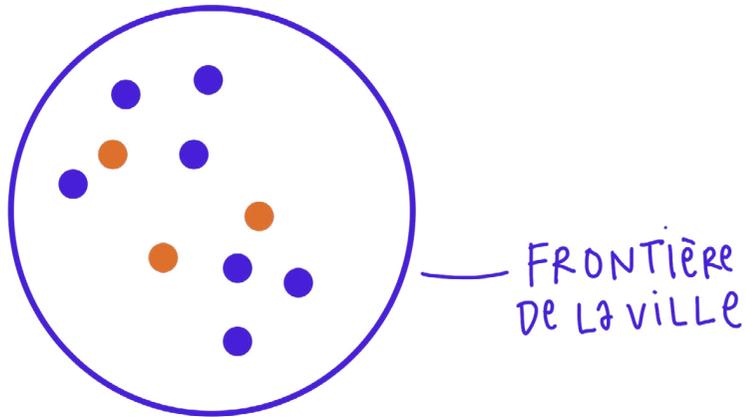


Comment se représenter l'inclusion ?

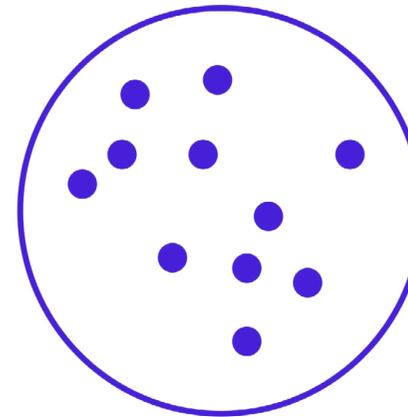
Outils et apports théoriques



Modèle de la lèpre



Modèle de la peste

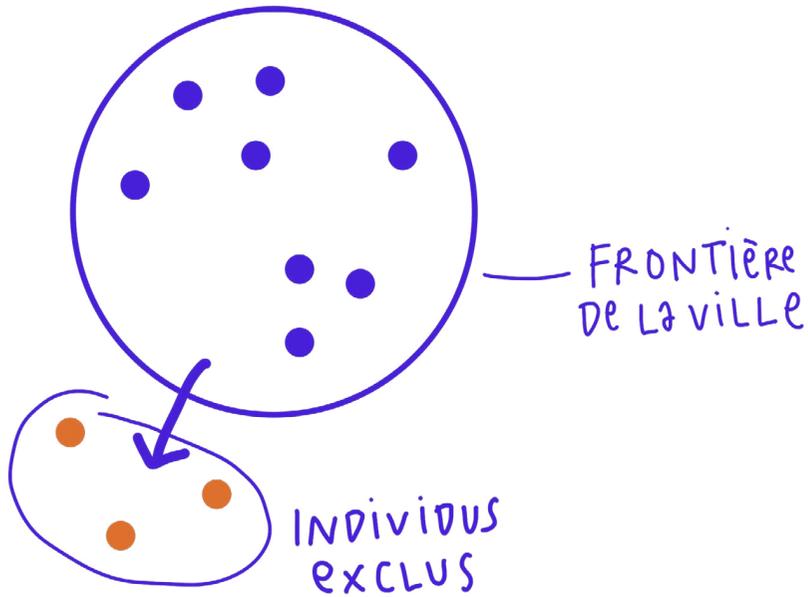


Comment se représenter l'inclusion ?

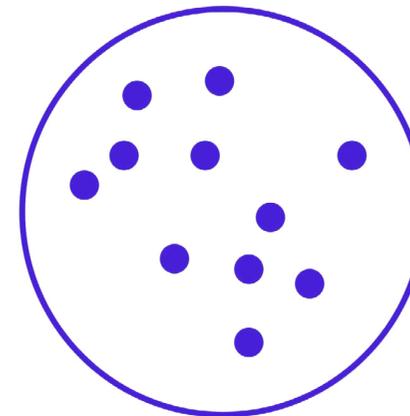
Outils et apports théoriques



Modèle de la lèpre



Modèle de la peste

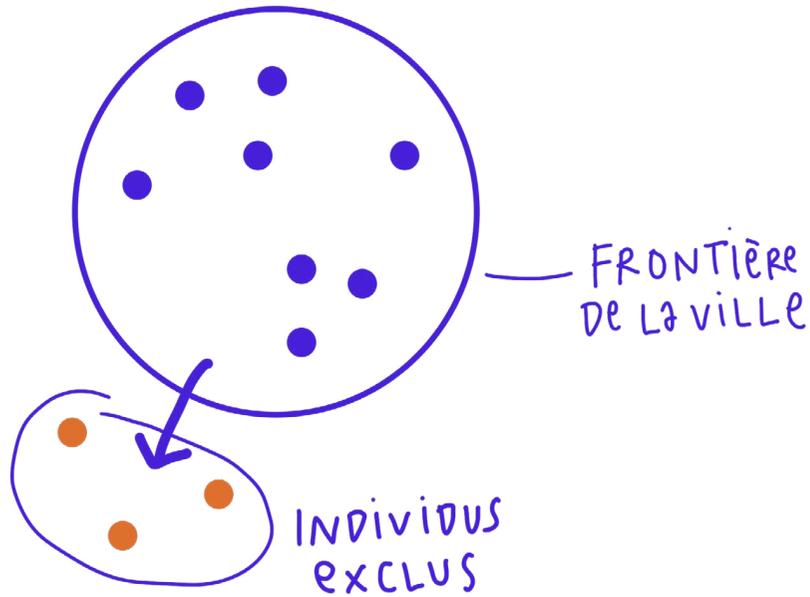


Comment se représenter l'inclusion ?

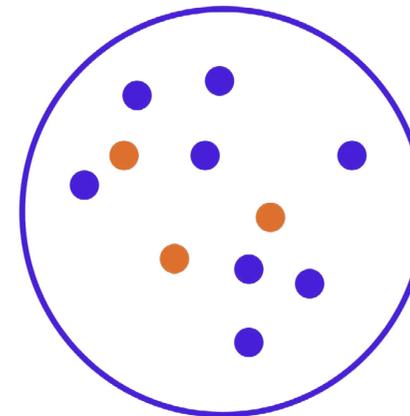
Outils et apports théoriques



Modèle de la lèpre



Modèle de la peste

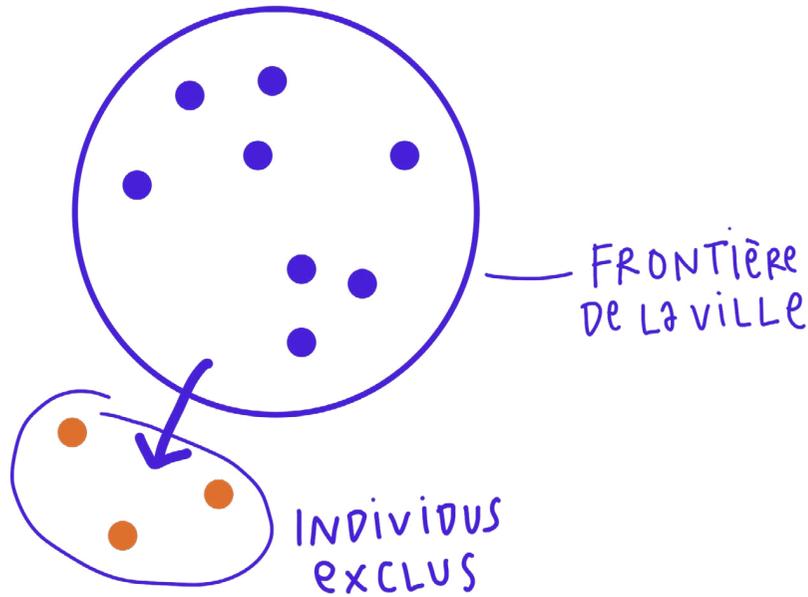


Comment se représenter l'inclusion ?

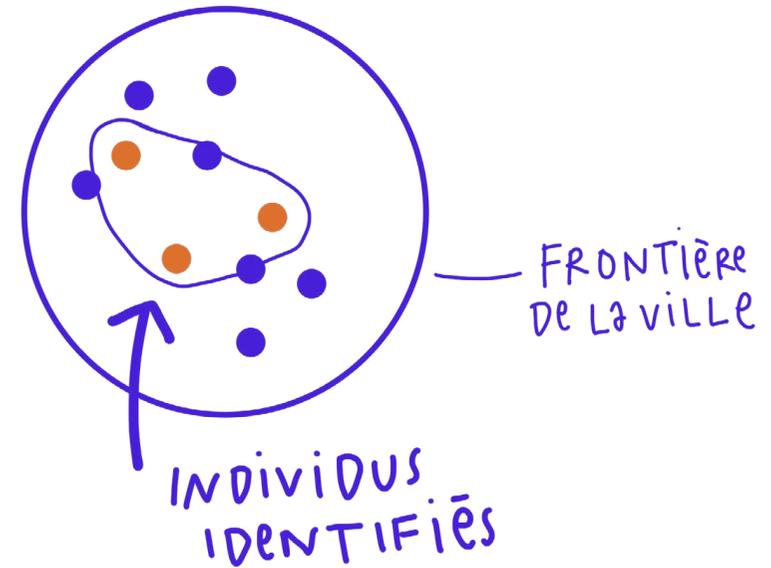
Outils et apports théoriques



Modèle de la lèpre



Modèle de la peste

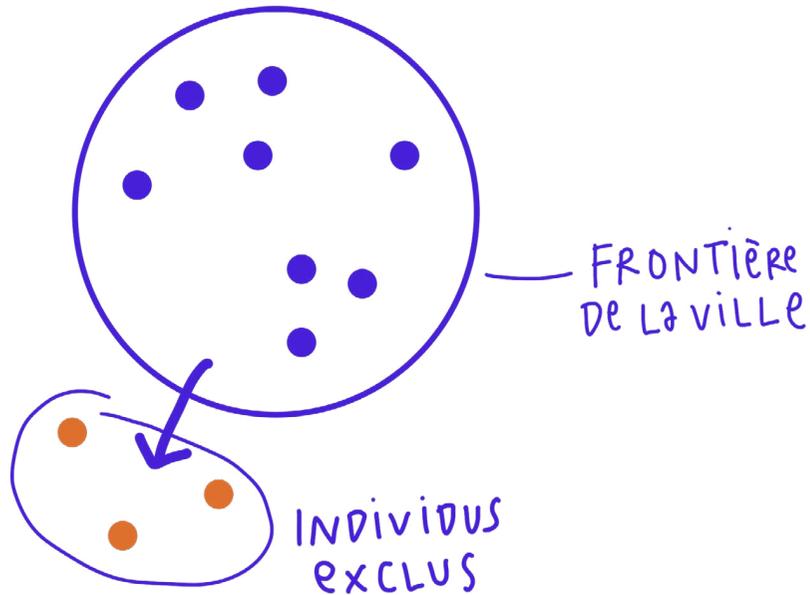


Comment se représenter l'inclusion ?

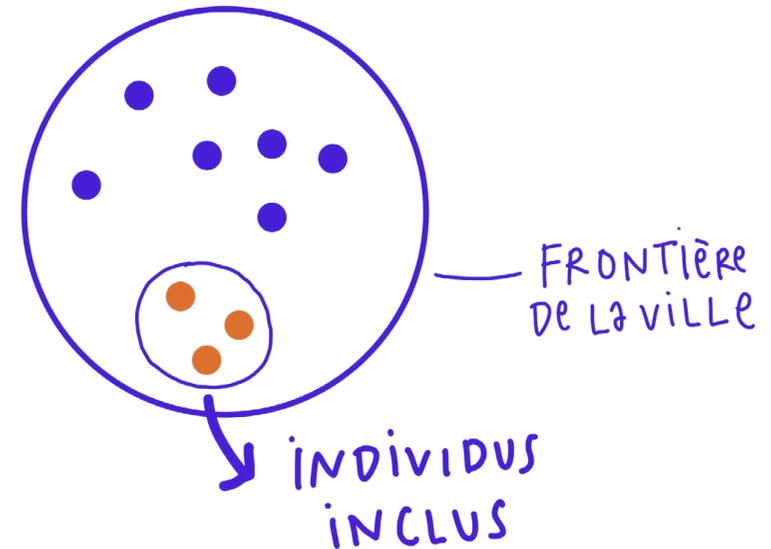
Outils et apports théoriques



Modèle de la lèpre



Modèle de la peste



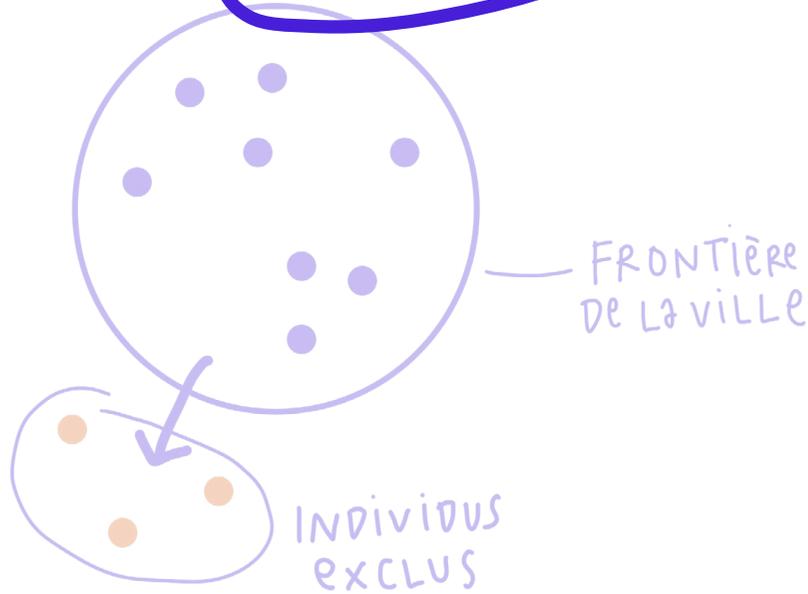
Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et apports théoriques



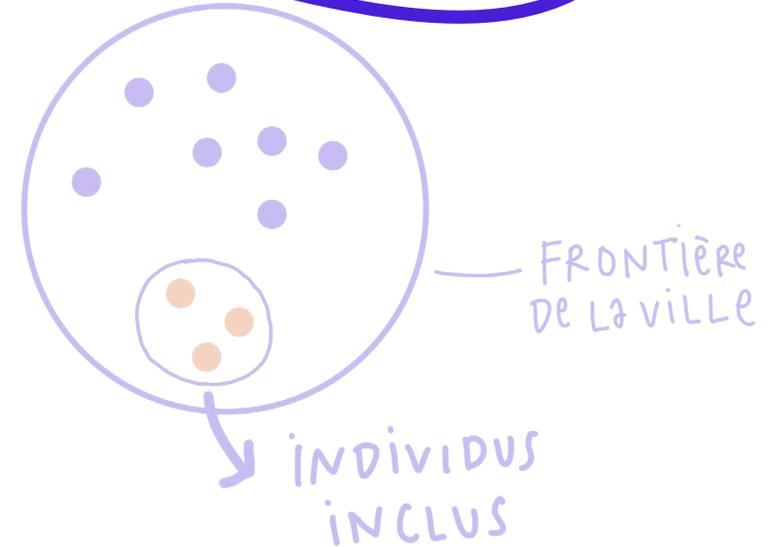
Modèle de la lèpre

Exclusion



Modèle de la peste

Inclusion



**Comment se
représenter
l'inclusion ?**

Outils et
apports théoriques



**Projet
de normalisation**

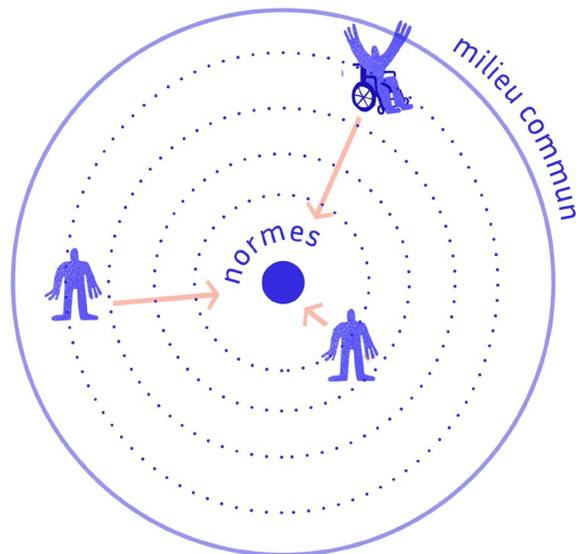
Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et apports théoriques



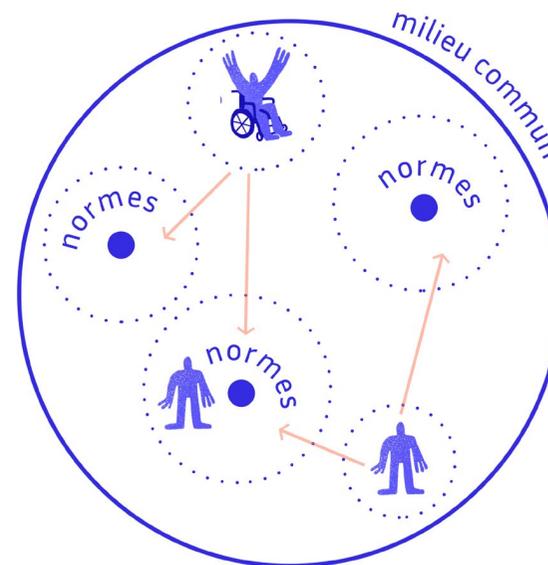
Anormal système de valeur

Graduation et classification
Normes dominantes comme référence



Anomalie système de fait

Relation et interdépendance
Écart statistique à l'égard d'un type spécifique



 interaction vivant et milieu

 déviation normative

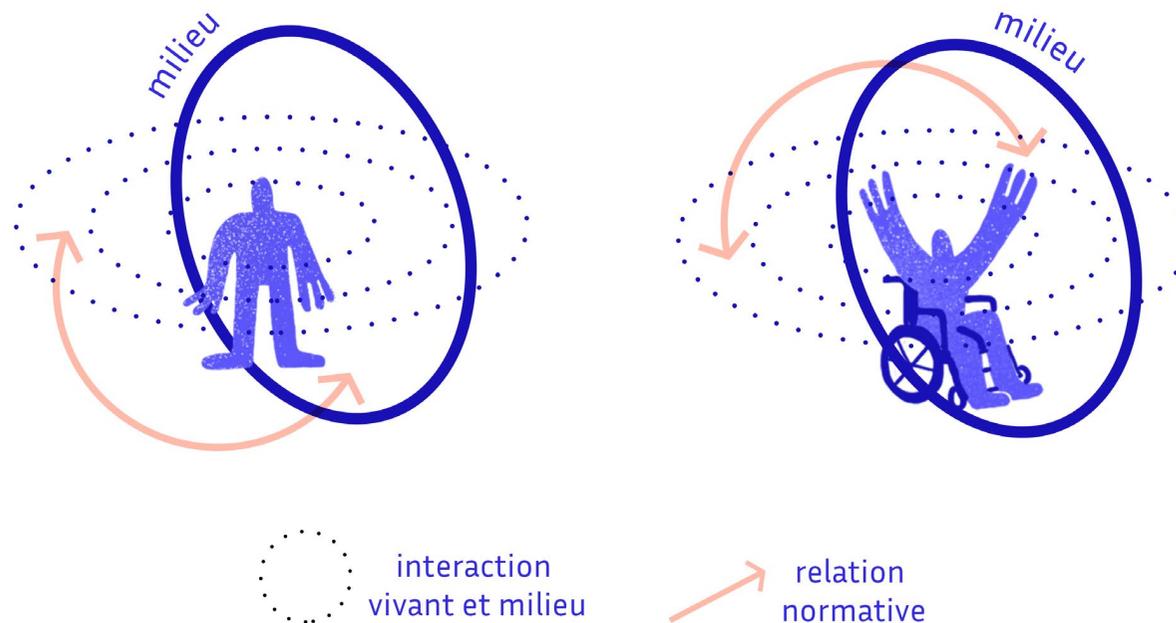
Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et apports théoriques



Norme, vivant et milieu système d'interdépendance

Interaction et relation
Normes morphologiques et fonctionnelles

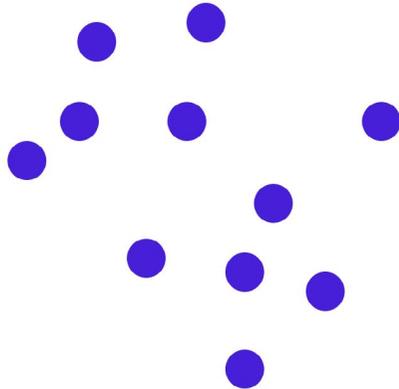


Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques



Cadre de
l'expérience

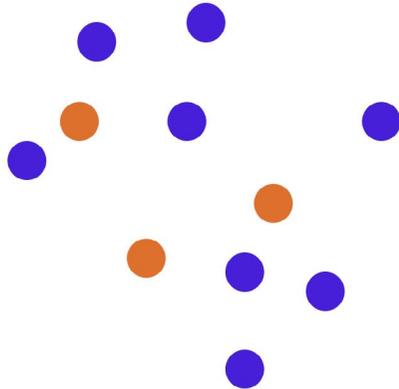


Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques



Cadre de
l'expérience

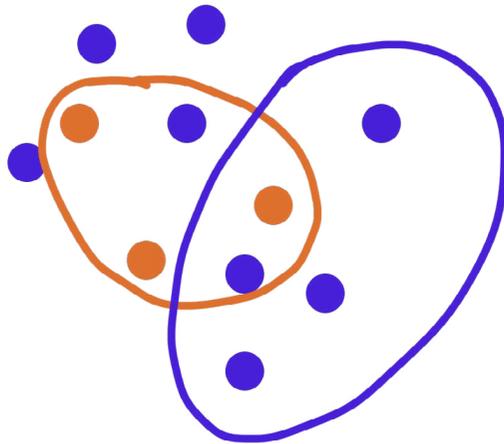


Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques



Cadre de l'expérience

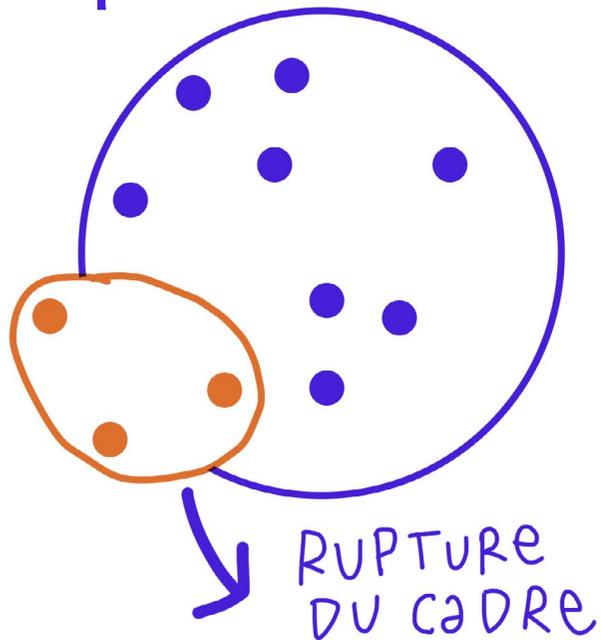


Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques



Cadre de l'expérience

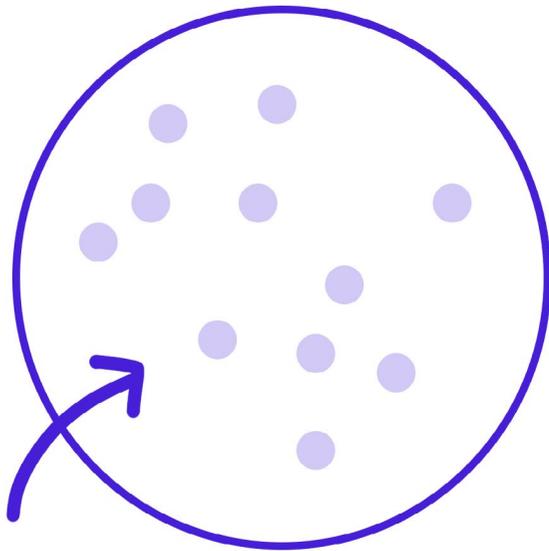


Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques



Regard extérieur sur les conditions d'inclusion

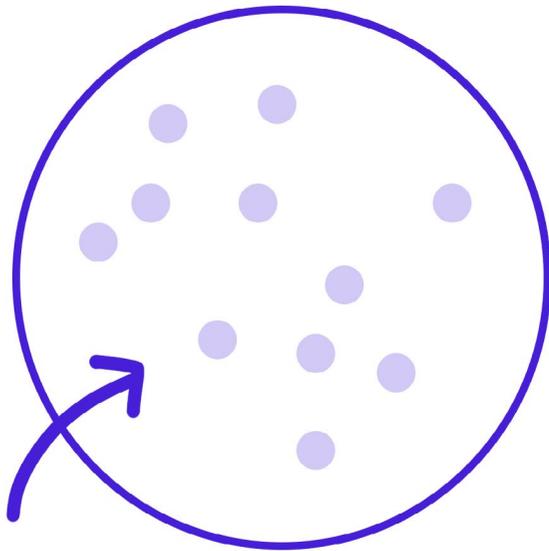


Comment se représenter l'inclusion ?

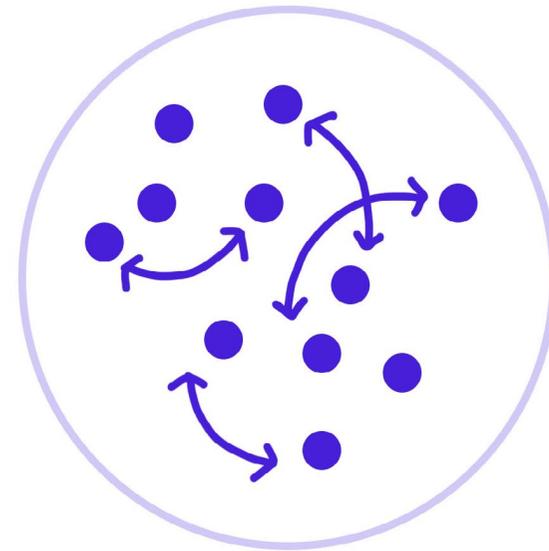
Outils et apports théoriques



Regard extérieur sur les conditions d'inclusion



Regard intérieur sur les conditions d'inclusion



Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques

Répercussion
au regard du handicap

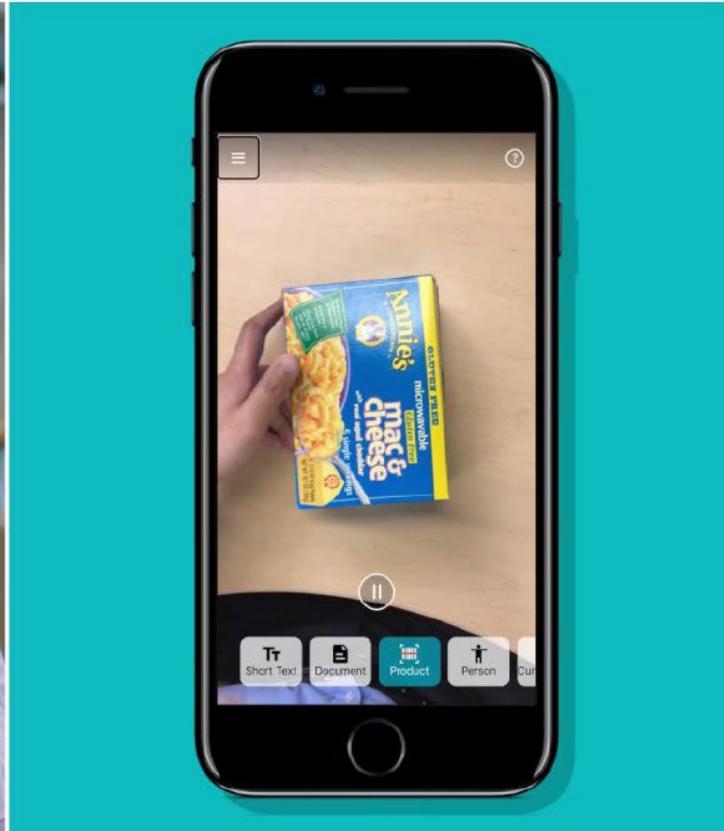
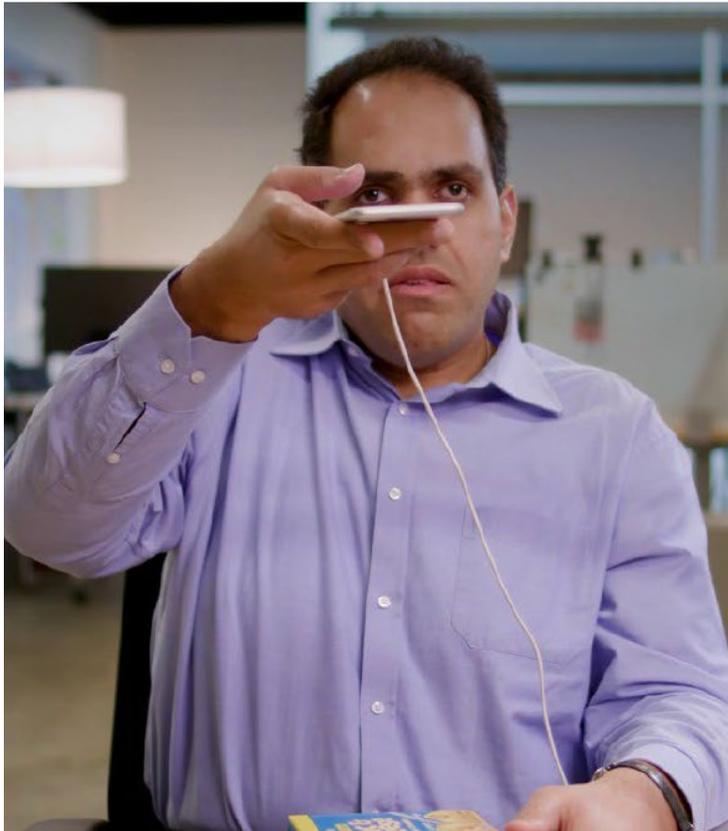
Modèle médical du handicap

Focalisation sur la personne
au regard de la norme dominante

Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et apports théoriques

Répercussion au regard du handicap

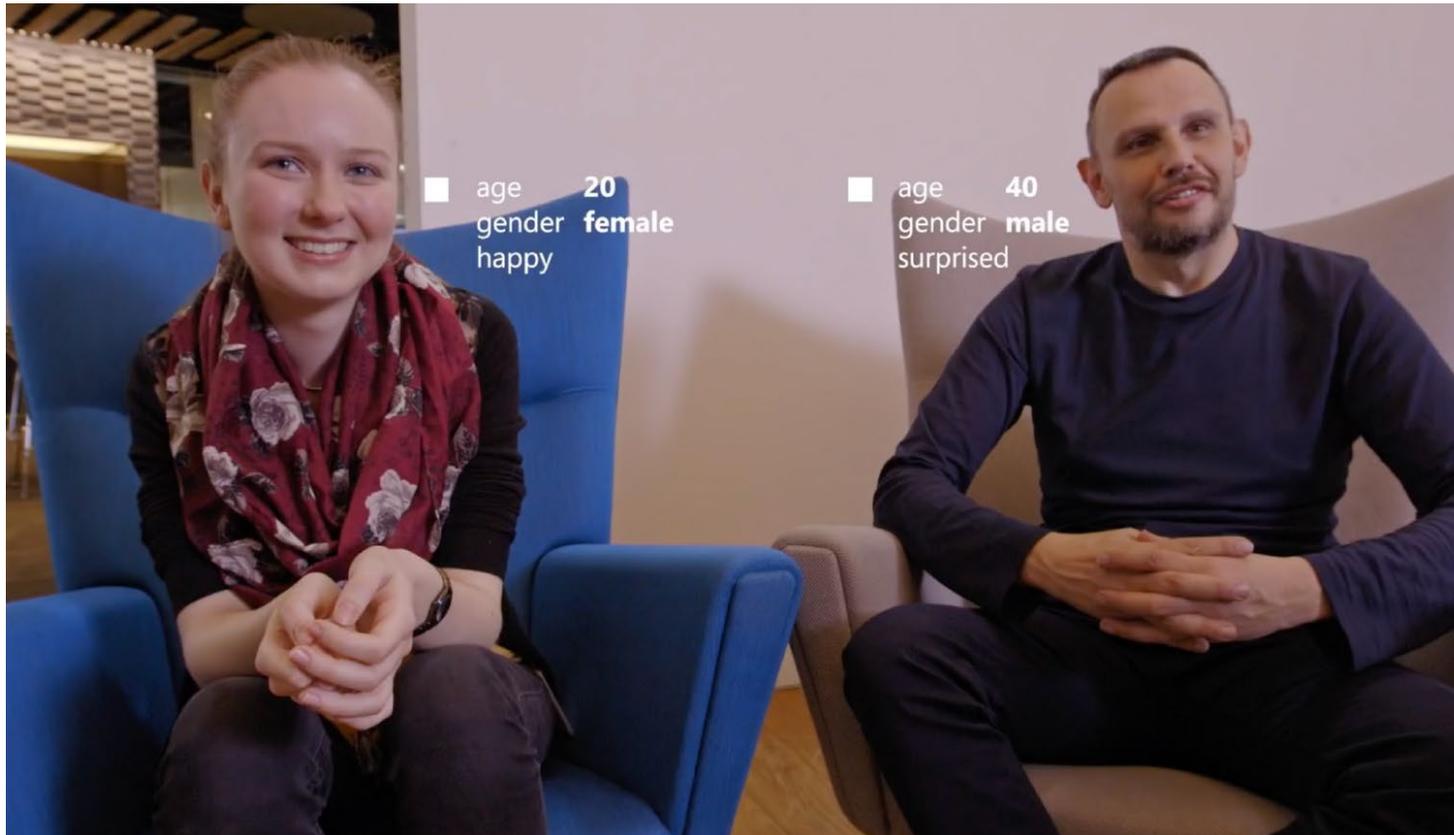


Seeing AI
Microsoft
2019

Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et apports théoriques

Répercussion au regard du handicap



Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques

Répercussion
au regard du handicap

Modèle social du handicap

Focalisation sur l'environnement
au regard de la norme dominante

Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et
apports théoriques

Répercussion
au regard du handicap

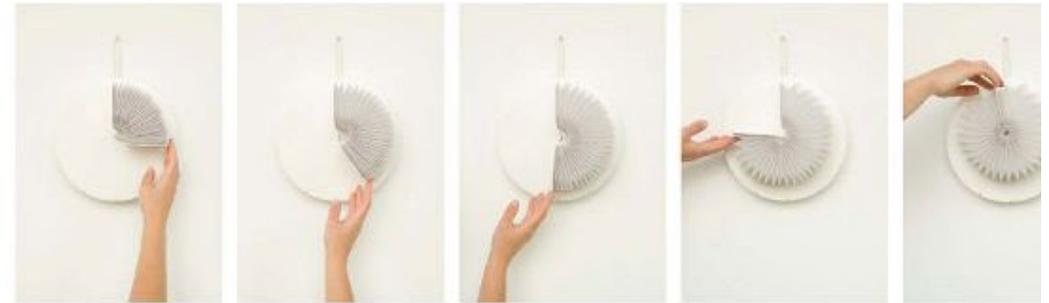


Visualiser autrement
Eva Rielland
2013

Comment se représenter l'inclusion ?

Outils et apports théoriques

Répercussion au regard du handicap



**Comment se
représenter
l'inclusion ?**

Outils et
apports théoriques

Répercussion
au regard du handicap

Qui inclue ? Qui est inclus ?

**Quelles sont les
conditions d'inclusion ?**

L'inclusion, vraiment ?

Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie



Accessible en ligne

**Où se situe
le design(er) ?**

Pratique et
méthodologie

Qui participe à un projet de design ?

Comment sont distribués

les bénéfices ?

Peut-il être oppressant pour quelqu'un ?

Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie

À propos
de l'autisme ?

Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie

À propos
de l'autisme ?

Troubles de la communication

Troubles des interactions sociales

Intérêts spécifiques et comportements stéréotypés

Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie

À propos
de l'autisme ?

Troubles de la communication

Troubles des interactions sociales

Intérêts spécifiques et comportements stéréotypés

Et la
personnalité ?

Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie

Diversité
autistique ?

Une voix visible et lisible

S'affranchir des normes validistes

Interroger les représentations sociales

Impulser des projets

d'après le « Nothing About Us Without Us »

Où se situe le design(er) ?

Pratique et
méthodologie

Je suis
autiste
et j'ai
des troubles
de la com-
munication

Je suis
autiste
et je suis
courageux·se

Je suis
autiste
et je suis
différent·e

Je suis
autiste
et je suis
exclu·e

Je suis
autiste
et j'ai
des troubles
sociaux

Je suis
autiste
et je suis
margi-
nalisé·e

Je suis
autiste
et je suis
fou·folle

Je suis
autiste
et je suis
vulnérable

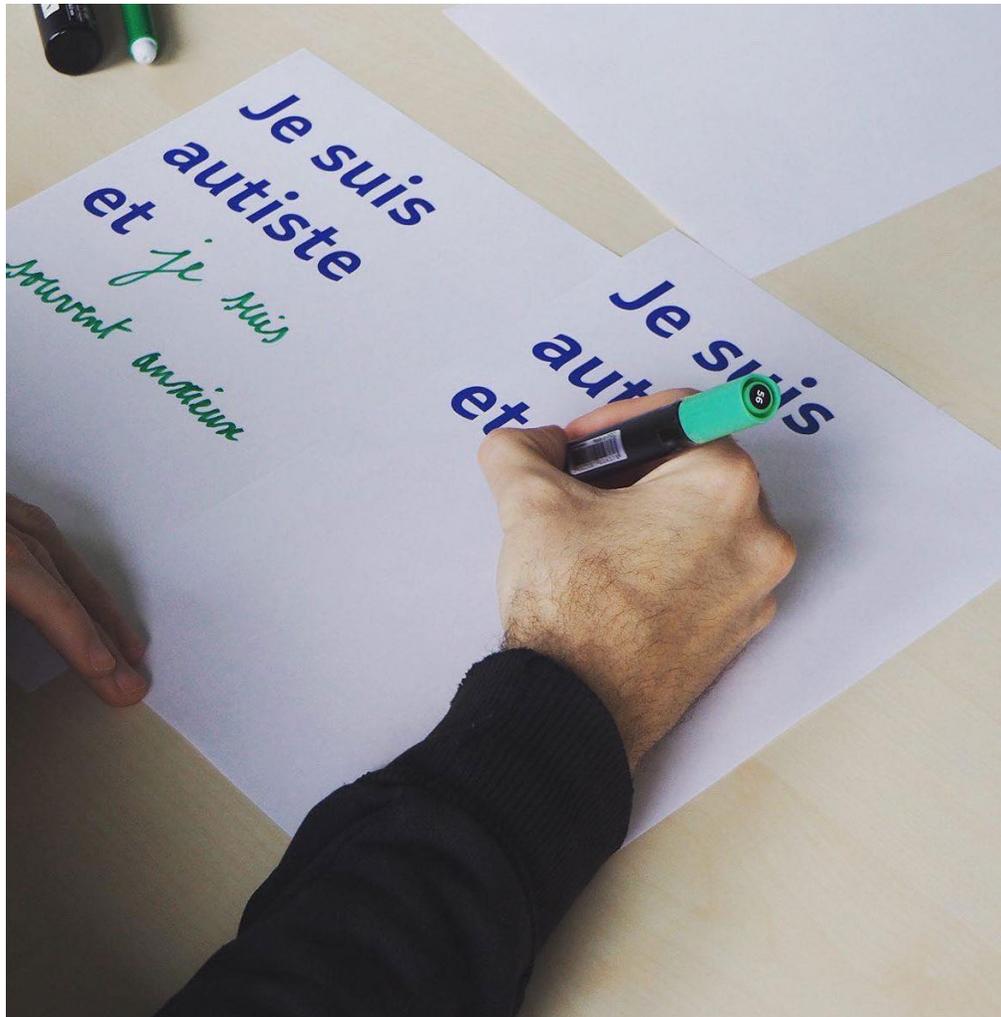
Je suis
autiste
et j'ai
une mémoire
incroyable

Je suis
autiste
et je suis
bizarre

Où se situe le design(er) ?

Pratique et
méthodologie

Avec les étudiant·es de l'association
La Bulle !



Où se situe le design(er) ?

Pratique et méthodologie

Avec les étudiant·es de l'association La Bulle !



Où se situe le design(er) ?

Pratique et méthodologie

Je suis autiste et je suis ~~Asperger~~

et je ne suis pas un fantasme d'amélioration de l'humanité.

Je suis autiste et je suis ~~étrange~~

stéréotypisé par la société.

Je suis autiste et je ne verbalise pas ~~je parle~~

Je suis autiste et je suis incompris·e ~~dans les travaux en groupe -~~

Je suis autiste et je n'ai pas de ~~sentiment~~ *j'ai des sentiments*

Je suis autiste et je pense ~~en image~~ avec des mots

Je suis autiste et j'ai ~~des troubles de la communication~~ *un mode de différents*

Je suis autiste et je suis ~~asocial·e~~ *j'aime être tranquille*

Je suis autiste et j'ai besoin ~~d'aide~~ *je veux des droits.*

Je suis autiste et je suis ~~malade mentalement~~ *PAS*

Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie

Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie

Article en ligne

Design Arts Médias

🔍 Recherche

← L'Exposition de
design

—
Accueil
Éditoriaux
Dossiers thématiques
Critiques
Paroles d'auteurs
Varia

Concevoir en portant attention aux milieux. Étude sur les modalités d'exposition du design de la participation

Marine Royer

Designer, Maîtresse de conférences en design, Université de Nîmes
Directrice-adjointe de l'équipe PROJEKT

Résumé

Le design de la participation, en tant qu'élément méthodologique transversal à différentes pratiques, recouvre une pluralité de démarches, de méthodes et d'acteurs. Cet article explore une étape de son déploiement, qui réside dans le fait d'exposer ses productions, et déploie les particularités inhérentes à ces pratiques entre posture incrémentale et attention aux milieux.

Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie



“These ‘simulations’ produce an unrealistic understanding of the life experience of disability for a number of reasons: the nondisabled person does not have the alternate skill sets developed by [Disabled people], and thus overestimates the loss of function which disability presents, and is furthermore likely to think of able-normative solutions rather than solutions more attuned to a [Disabled person’s] life experience.”

Wittkower, 2016

Où se situe le design(er) ?

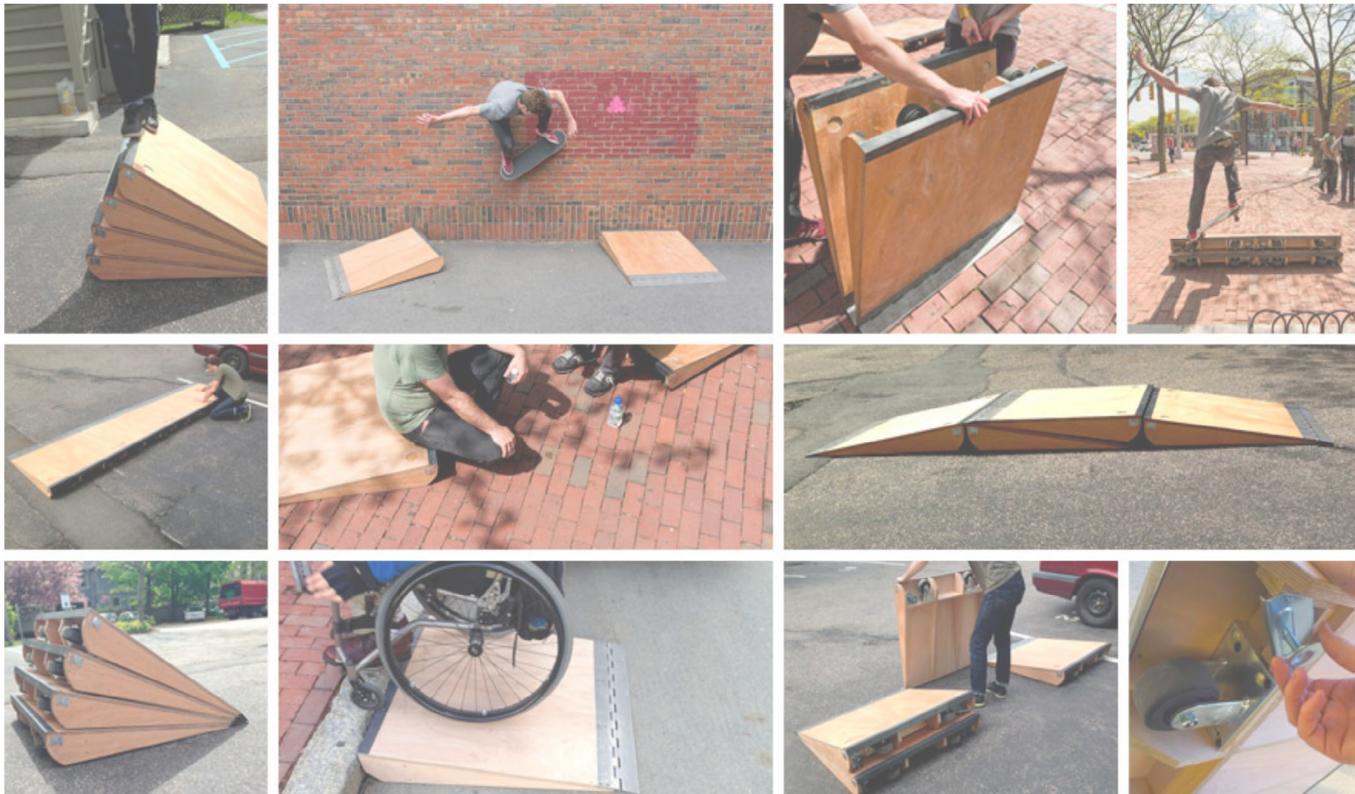
Pratique et
méthodologie



accessibility
engineering

2013-ongoing

slope : intercept



Où se situe
le design(er) ?

Pratique et
méthodologie



The Accessible Icon Project

The Accessible Icon Project is an ongoing work of design activism. It starts with a graphic icon, free for use in the public domain, and continues its work as a collaboration among people with disabilities and their allies toward a more accessible world.



Read

An Icon is a Verb: *About the Project*
5 minute read — 910 words, 15 images

Contribute

Use the icon
Buy stickers and stencils

Info

Contact
Team



Qu'est-ce que
« être étudiant·e » ?

Mise en
perspective

Habitus de
l'étudiant·e ?

« Un étudiant affilié sait entendre ce qui n'est pas dit, sait voir ce qui n'est pas désigné »

)
Alain Coulon,
Le métier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire
2017

Je suis
étudiant·e
et je

Être étudiant·e ?

Je suis
étudiant·e
et je

Être étudiant·e ?

Merci !